

DIA.T

Chansons de la Grande île



C'est à Douarnenez, ville portuaire du bout du monde, qu'au gré des courants et des voyages, mêlant vents océaniques d'Atlantique et d'Océan Indien, naît DIA T. C'est en effet au creux de cette baie magique que la guitare de Gilles Le Bigot et la vielle électroacoustique de Gervan Liard se lient à la voix de la chanteuse malgache Mar'na pour nous transporter vers un ailleurs envoûtant, telle une île mélodique surgie de leur imaginaire.

Gilles Le Bigot: guitare

Mar'na : chanteuse

Gervan Liard : vielle à roue électro-accoustique

BIOGRAPHIES

Mar'na :



Mar'na est originaire de Marovoay, ville rizicole de la plaine du Bestiboka, dans la région sakalava, où l'on pratique notamment le jijy, la musique de transe locale, mais elle sera aussi influencée par les mélodies betsileo, pays natal de sa mère, et les styles musicaux antandroy, car cette ethnie de l'extrême-Sud, mûe par la sécheresse a émigré dans toute l'île.

En 2004, à Mayotte, elle fonde le duo "Namavao & Marina" avec lequel elle enregistrera deux albums ('Ty Ndaty', 2005 et 'Valovotaka' en 2008) et tournera une dizaine de vidéo-

clips. En 2010, elle sort son premier album solo 'Marovoay' avec la participation d'amis musiciens dont Jean Gabin'Vaovy', Monja, Sana, Donné, Benny, Petit et Berto.

Auteur-compositrice auto-didacte, ses chansons mêlent rythmes du Sud, mélopées sakalava et chansons betsileo ; ses textes évoquent la nostalgie et l'enfance, les valeurs de respect et de courage, et le bonheur de instants partagés.

Gurvan Liard :



Le métissage des cultures et des styles musicaux, la recherche de nouveaux sons, la passion pour les musiques anciennes, traditionnelles et actuelles, un jeu à la fois simple et technique au service de la mélodie et de l'improvisation : voici les ingrédients qui façonnent l'univers artistique du vielliste Gurvan Liard.

Un univers qu'il partage avec d'autres artistes, sur scène et sur disques. On le retrouve avec ORANGE BLOSSOM, Michel AUMONT, Roland BECKER...Il se joint aussi aux musiciens du Nil, au sein du groupe ZMIYA et du collectif EGYPTIAN PROJECT.

Il sillonne les festivals et salles de concert en France et à l'étranger (Égypte, Israël, Italie, Belgique, Canada, Pologne, Tchéquie, Slovaquie...). Il a le souci de démocratiser l'instrument et s'essaye à des genres musicaux peu communs aux registres habituels de la vielle à roue (musique turque, malienne, indienne, rock ...).

En 2013, Il décide de réaliser un disque solo et commence à composer, s'attachant à utiliser essentiellement la vielle à roue et à optimiser sa palette sonore. Il se forme à l'informatique musical, et aux nouvelles technologies du son. Ces nouveaux outils élargissent son champ de création.

L'album « Dounia » voit le jour en janvier 2016.

Gilles Le Bigot :



Gilles le Bigot est un guitariste très connu dans le milieu de la musique celtique. Sa carrière professionnelle débute en 1984. Depuis plus de 30 ans il a participé à de nombreuses aventures musicales de premier plan : **l'Héritage des Celtes, Kornog, Barzaz, Skolván** et joué avec de nombreux artistes de la scène internationale tels que : **Donal Lunny, Karen Matheson, Karan Casey, Carlos Nunès** ainsi que les chanteurs bretons: **Yann Fanch Kemener, Eric Marchand, Annie Ebrel, Marthe Vassallo, Denez Prigent, Gilles Servat ...**

Son style très reconnaissable s'appuie depuis trente ans sur l'utilisation de l'accord ouvert (DADGAD) devenu aujourd'hui l'accordage le plus utilisé en musique bretonne. Gilles est reconnu également comme compositeur et arrangeur, il a enregistré sur une trentaine d'albums et réalise son premier disque solo en 2002 «Empreintes » Il enregistre « Empreintes 2 » en 2011 avec entre autre la participation de Gildas Arzel & Jean Félix Lalanne avec qui il a par ailleurs monté le spectacle « Autour de la guitare Celtique». Cette collaboration débutée en 2009 avec Jean Félix Lalanne (en compagnie de John Renbourn et Stefan Grossman) lui permet d'intégrer le spectacle « Autour de la Guitare » à l'Olympia en mars 2011, il joue alors avec des artistes tels que Tina Aréna, Michael Grégorio, Paul Personne et croise les cordes avec le gratin de la guitare en France (Michel Aumont, Jean Marie Ecay, Laurent Roubach, Patrick Manougian, Solorazaf, Louis Winsberg, Patrick Rondat ...)